

## CRÉATIVITÉ

### Libérer la créativité : penser « out of the box »

“La créativité est contagieuse, faites-la tourner.” Einstein

“La curiosité de la vie dans tous ses aspects est, je pense, le secret des grands créatifs.” Léo Burnett

#### PARTIE 1 : « LE POURQUOI DE LA FICHE »

Pour quoi ? La transition agroécologique invite les agriculteurs et les animateurs de groupes à penser différemment. Il s'agit de repenser ses pratiques agricoles, réinventer son système, se découvrir de nouveaux objectifs, inventer des techniques d'animation, bref : voir autrement, faire différemment et oser aller vers l'inconnu. Mais est-ce si simple ? Est-on créatif sur commande ?

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

##### La créativité, késako ?

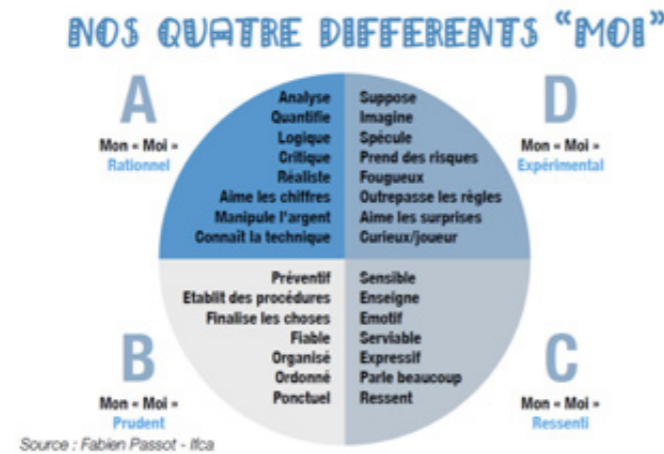
La créativité peut être appréhendée à la fois par les aptitudes telles que :

- La capacité à réaliser une production qui soit à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste (Todd Lubart, professeur de psychologie différentielle à l'université Paris-Descartes)
- La faculté d'introduire dans le monde quelque chose de neuf (Abraham Moles, docteur en sciences de l'information et de la communication).

Et par la méthodologie :

- Un ensemble de savoir-faire, qui s'enseigne
- Des outils intellectuels permettant de développer des aptitudes individuelles, de produire les idées originales et adaptées (heuristique).

La créativité n'est pas l'apanage d'une seule petite frange de la population, tout un chacun, selon ses propres dispositions, peut être créatif. Un travail d'un chercheur américain, Ned Hermann, a permis de mettre en évidence les 4 grands modes de fonctionnement mentaux :



La mobilisation de ces 4 ensemble est ce qui favorise la créativité la plus performante.

Illustration outil : « Écriture et créativité, un éveil conjoint », article Travaux-et-Innovations n° 124, janvier 2006 à télécharger sur [www.trame.org](http://www.trame.org)

## CRÉATIVITÉ

### PARTIE 2 : DESCRIPTIF DE LA MÉTHODE, COMMENT S'Y PRENDRE ?

#### Pour quoi faire ? Les objectifs

Il existe de nombreuses méthodes pour travailler la créativité dans un groupe, qui présupposent déjà que l'animateur ose, lui-même, faire différemment et sortir de ses techniques habituelles. En ce sens, la créativité implique une forme de confiance en soi... et en les autres. Et la créativité devient une affaire collective.

#### A Mettre le groupe en condition

Réaliser des petits exercices pour échauffer les participants et les amener à une état créatif.

**Exercice 1 :** marcher en occupant toute la salle et s'arrêter au signal. A faire de plus en plus vite.

**Exercice 2 :** sur le même modèle que précédemment, rajouter une consigne : « Regroupez-vous par couleur de chaussettes ! ».

**Exercice 3 :** idem et rajouter une consigne « Regroupez-vous par couleur de cheveux ! ».

**Exercice 4 :** idem avec la consigne suivante : « Organisez-vous et formez le mot, ALL, puis le mot COQ ! ».

**Exercice 5 :** « Prenez une feuille de paper board, mettez-la par terre et mettez vous tous dessus ». Refaire l'exercice autant de fois que possible en pliant la feuille en deux à chaque fois.

#### B Carte mentale

Objectifs : visualiser un ensemble complexe ; mettre de l'ordre dans les idées ; restituer un travail collectif

Mise en œuvre :

- 1 Placer au centre de la carte l'objet de la carte mentale.
- 2 Lister les concepts ou les grandes idées associées à cet objet (issu du travail collectif).
- 3 Regrouper les idées et les relier de manière radiale autour de l'objet central.
- 4 Ajouter autant de nœuds et de ramifications nécessaires au classement.
- 5 Souligner les interrelations pour mieux comprendre la problématique.

#### TRUCS ET ASTUCES DE L'ANIMATEUR

Une belle séance de travail se prépare de façon minutieuse et minutée.

- Prévoir ce type d'animation à deux : l'un anime et l'autre note (et on alterne)
- Prévoir des exercices de rechange (on ne peut pas prévoir le comportement du groupe)
- Un bon animateur de créativité a sa boîte à outils avec post-it, feutres, objets, photos, papier...
- Animer une séance de créativité est un « exercice physique » qui impose du rythme, dans et entre les séances.
- Prévoir une journée pleine avec le déjeuner avec les participants
- Importance des consignes au début de la séance...
- Faire une invitation originale avant l'évènement.



#### Illustration outil :

- Fiche méthode Trame : « Qu'est-ce que la créativité ? » à télécharger.